

**25**  
DE JUNIO

DECIMOTERCER SÁBADO



**Objetivo:**

Transmitir a la congregación el sentido de identidad que tuvo José.

**Resultado:**

Una iglesia que no se conforma con las cosas del mundo, sino que se prepara para vivir en la eternidad.

**Proyecto misionero de las clases:**

«Perdona».

**Énfasis del Nuevo Horizonte:**

Mejoramiento.

**Celebramos:**

Día de bautismos.

# Nuestra verdadera CIUDADANÍA

**Tema:** Identidad cristiana/Decimotercer sábado.

## Al director:

En este programa se usará un vestuario simulando el de los tiempos bíblicos. Varios personajes harán el papel de José en las diferentes etapas de su vida, mientras son entrevistados por una mujer de un programa televisivo. Conscientes de que las escenas de su vida se dieron en lugares sumamente diversos, será más importante destacar la ropa particular que José llevaba en esas circunstancias, y tal vez usar la pantalla de proyección o un letreiro distinto en cada escena para identificar el lugar. Las partes de la entrevistadora son muchas, así que si las circunstancias de la iglesia lo permiten puede ser una entrevistadora diferente en cada escena, que esté acorde con la edad de José en esa escena.

## Sugerencias:

- ✓ Use un camarógrafo para todas las escenas. Puede hacer una cámara con cartón, usar una real de manera simulada o usar un móvil.
- ✓ En la escena del funeral, puede decirle a los niños de la iglesia que participen haciendo el papel de la familia que llora, acompañados de algún adulto que dirija el grupo.
- ✓ Si no tiene tantos varones de las diferentes edades para el papel de José, use el mismo desde la escena de Dotán hasta la escena de esclavo, y el mismo de la prisión que sea el gobernador.
- ✓ Recuerde los personajes [Las edades son solo sugerencias. Trabaje con los que tiene a la mano]: José niño (7 a 11 años), José adolescente (16 o 17 años), José esclavo (17 años), José preso (20-30 años), José gobernador (37-40 años), Efraín (adulto), entrevistadora (para memorizar las partes, puede ser más de una), camarógrafo (sin diálogo) y personas que lloran en el funeral (sin diálogo).
- ✓ Las partes pueden ser hechas por las diferentes clases de los niños de la iglesia.
- ✓ Entregar un papel para el proyecto misionero que diga «Y perdono a \_\_\_\_\_».



Si desea conocer la persona que relata la historia misionera de esta semana u obtener más recursos puede visitar:

<https://www.facebook.com/ProgramasEscuelaSabatica/>

<https://web.facebook.com/missionquarterlies/>

## Apertura

### Introducción:

*(Puede describirlo la directora/directora asociada o una voz en off).*

Una parte muy importante de nuestra identidad la constituye el lugar al cual pertenecemos. Hay mucho de lo que somos, hacemos y pensamos que está determinado por nuestro ambiente. Sin embargo, siempre es posible cambiar de ambiente. Globalmente, el número estimado de migrantes internacionales ha aumentado en las últimas cinco décadas. El total estimado de 281 millones de personas que vivían en un país distinto de su país natal en 2020 es superior en 128 millones a la cifra de 1990 y triplica con creces la de 1970.

Aún así, solo una de cada treinta personas se muda de su país de origen. Muchos salen de su país buscando una vida mejor. Sin embargo, hoy veremos la vida de un personaje en la Biblia que cambió de país involuntariamente. ¿Qué diría José si fuera entrevistado en cada momento de su vida? Tal vez haría declaraciones como las que escucharemos en el programa de hoy.

## Parte central

### Escena 1: Himno

*(Aparece la entrevistadora con el personaje que representa a José cuando era niño, vestido como un pequeño pastor de ovejas).*

**Entrevistadora:** Buenos días, bienvenidos a su programa *Ciudadanos*. En el día de hoy entrevistaremos a un ciudadano de Siquem, para que nos cuente cómo se vive en este interesante lugar *(el niño que representa a José se acerca a la entrevistadora halándole el micrófono)*.

**José:** Disculpe, señorita.

**Entrevistadora:** ¡Oh, aquí tenemos a un encantador jovencito! ¿Cómo te llamas y qué nos puedes decir de este lugar?

**José:** Mi nombre es José, vivo con mi padre en las afueras de la ciudad. Somos pastores de ovejas, así que vivimos moviéndonos a toooooodos lados. Hoy estamos aquí, pero luego levantamos nuestras tiendas y seguimos a otro lugar. A pesar de eso, mi papá me dijo que Dios nos prometió una tierra donde vivir: Canaán. Por eso, aunque estamos hoy de paso, esta tierra se convertirá en nuestro hogar. Esa felicidad me anima a cantar, y por eso les invito a cantar conmigo. Busquemos el himno 477: *Los que aman al Señor*.

### Escena 2: Lectura bíblica

*(Aparece la entrevistadora con quien representa a José adolescente, de unos 17 años y vestido con la túnica de colores).*

**Entrevistadora:** ¡Hola a todos! Hoy la producción de *Ciudadanos* se ha movido a Dotán, donde buscaremos una persona que se encuentre por aquí para decirnos qué tal se siente vivir en este lugar. *(José pasa al lado de la entrevistadora y se nota apurado)*. Aquí tenemos un joven de túnica colorida que parece tener algo de prisa... Díganos su nombre y qué sabe sobre Dotán.

**José:** Hola, señorita. Mi nombre es José. Estoy en una misión especial que me asignó mi padre, y busco a mis hermanos para poder cumplirla. No conozco mucho sobre Dotán, pero sé por un viajero que mis hermanos están pastando los rebaños en esta región. Disculpe que no pueda seguir charlando con usted *(hace como que se retira)*.

**Entrevistadora:** ¡Pero..., joven! ¡Puede al menos compartir algunas palabras que edifiquen a nuestros televidentes de *Ciudadanos*?

**José:** Bueno, puede servirle un pasaje bíblico. Busque en su Biblia Hebreos 11:13 *(la entrevistadora lo lee, y José se retira)*.

**Entrevistadora:** Muchas gra..., eh, bueno (*sonríe incómoda a la cámara*)... seguimos con *Ciudadanos*.

### Escena 3: Oración

(*Representando a José un poco mayor, con ropa de esclavo*).

**Entrevistadora:** Muy buenos días. Hoy nuestro programa está en un lugar muy especial: ¡Egipto! Hay mucho que ver aquí, así que transmitiremos el programa desde esta país durante varios días. Aquí nos encontramos en el mercado y le vamos a preguntar a este joven: dinos tu nombre y qué te parece estar en Egipto.

**José:** Hola, mi nombre es José. Estar en Egipto es lo peor que me ha pasado en la vida. Fui traicionado por mis hermanos, estoy aquí como esclavo, y lo que más me duele es estar lejos de mi padre. ¡Cuánto quisiera estar junto a él en este momento! Mi tristeza se convertiría en gozo, y mi dolor en consuelo. ¿Puedes acompañarme a orar para que Dios me permita volver pronto a mi hogar?

**Entrevistadora:** Por supuesto. Diríjanos a mí y a los televidentes en oración (*José ora*).

### Escena 4: Alabanza musical

(*Aparece la entrevistadora con alguien que representa a José en casa de Potifar. El personaje lleva algunas cosas de la casa, como una canasta de pan o algunas cuentas*).

**Entrevistadora:** Seguimos en la interesante nación de Egipto. Hoy visitamos la casa de uno de los funcionarios más importantes de este país: el oficial Potifar. Aquí tenemos a su mayordomo. Díganos su nombre y qué se siente vivir en una casa acomodada de Egipto.

**José:** Creo que ya me conoce, señorita. Soy José y he recibido un gran privilegio al poder estar en esta casa como mayordomo. Sin embargo, sé bien que este no es mi lugar. Aunque soy un mayordomo, sigo siendo un esclavo. Pero sé que Dios está conmigo, porque he visto su mano obrar en mi favor. Por eso, creo que es el momento propicio para que tu teleaudiencia pueda escuchar una hermosa alabanza que será elevada a Dios. ¿Qué te parece?

**Entrevistadora:** ¡Hermoso! Escuchémosla.

## Panorama global

**Relato misionero:** (*Mientras se relata la historia, puede proyectar las imágenes de los protagonistas, que ha sido publicada en las páginas de recursos que se mencionan arriba en las sugerencias*).

**Proyecto misionero:** «Perdona».

*Una vez que Jacob murió, los hermanos de José temieron que ahora él se vengaría. ¿Qué nos enseña esto sobre la culpa que aún albergaban? ¿Qué nos enseña la reacción de José sobre el perdón de los culpables?*

*¿Qué otros paralelismos puedes encontrar entre las vidas de José y de Jesús?*

Recuerda la actividad que hicimos donde colocábamos las cosas por la que nos perdonábamos a nosotros mismos. Hoy haremos algo similar, pero esta vez colocaremos los nombres de las personas que hoy perdonamos. En el papel que les hemos entregado dice: «Y perdono a \_\_\_\_\_». Allí ponga el nombre de esa persona y durante esta semana trate de agradecer con algún detalle a esa persona.

### Escena 5: Relato misionero

(*Aparece José de treinta años en la cárcel, con unas cadenas que represente que es un prisionero*).

**Entrevistadora:** (*Con rostro serio*). Saludos, bienvenidos a *Ciudadanos*. Nuestro programa de hoy busca encontrar la otra cara de Egipto. Hoy estamos en la prisión de la ciudad, donde vemos muchos presos desesperanzados y

con rostros cargados de culpa. Sin embargo, llama la atención un joven que parece diferente. Se está ocupando de todo y de todos. ¿Cómo se llama usted, y por qué se le ve tan diferente?

**José:** Creo que ya me conocen en su programa. Soy José, y la razón por la que me ocupo de las personas es porque sé que no pertenezco aquí. Fui encarcelado injustamente y por eso tengo libertad espiritual. Sé que Dios me hará justicia, y no tengo temor. Mientras estoy aquí le represento, y voy a llevar esperanza a cada prisionero que me rodea, hasta que Dios me devuelva mi libertad. Es de lo que trata el evangelio, y el relato misionero de este día (*comienza el relato misionero*).

### **Escena 6: Nuevo Horizonte**

(José de 38 años como gobernador. Tal vez con un cetro o algún elemento que señale autoridad).

**Entrevistadora:** Amables televidentes del programa *Ciudadanos*, estamos nuevamente en Egipto, y hoy tenemos una entrevista con el gobernador de Egipto: Zafnat Panea. Bienvenido al programa, gobernador. ¿Qué se siente ser segundo después de faraón en el país más importante del mundo?

**José:** Bueno, ustedes pueden seguir llamándome José. Quiero decirles que estoy muy feliz de servir a Dios y a la gente desde esta posición. Sin embargo, estoy muy seguro que no pertenezco aquí. Mi segundo hijo se llama Efraín, porque Dios me hizo fructificar en la tierra de mi aflicción. Todo lo que tengo hoy es por la bendición de Dios, pero este país es aún la tierra de mi aflicción. Sigo esperando estar donde pertenezco, junto a mi padre y mi familia. Pero mientras llega ese momento, trabajo para que en estos años de escasez la gente pueda tener qué comer.

**Entrevistadora:** Usted no deja de sorprenderme, José. A pesar de tenerlo todo en una ciudad como esta, sigue manteniendo su lealtad a su identidad y sus raíces. ¡Qué maravilloso ejemplo de integridad para nuestros televidentes...! (*se pone la mano en el oído simulando que recibe ordenes por un audífono*). Bueno, me avisan desde producción que tenemos la presentación del *Nuevo Horizonte* de hoy, pasamos a esa transmisión.

## **División en clases**

### **Escena 7: Informe secretarial**

(Aparece un grupo de personas que llora y la entrevistadora se acerca).

**Entrevistadora:** Queridos televidentes, hoy Egipto está de luto. El gobernador de la ciudad, un gran amigo de este programa *Ciudadanos* ha fallecido. Esto nos llena de mucho dolor, pero hablemos con los miembros de su familia a ver qué nos pueden decir. Hola, disculpe que le interrumpamos en su dolor. ¿Nos puede decir su nombre, su relación con el fallecido y cuándo será la sepultura?

**Efraín:** Mi nombre es Efraín, y el fallecido era mi padre. Nuestro dolor es grande, pero es mayor nuestra esperanza. Sabemos que Dios levantará a mi padre en la resurrección, y eso nos da fuerzas para continuar.

**Entrevistadora:** Amén. ¿Puede indicar el lugar y la hora de la sepultura para que nuestros televidentes que así lo deseen les puedan acompañar?

**Efraín:** No. Mi padre no será sepultado en Egipto. Él no pertenece aquí. Nos hizo prometerle que cuando Dios nos visite, llevemos a sepultar sus huesos junto con los de sus antepasados en la tierra que Dios nos prometió, la que desde niño él amó y nos enseñó a añorar como él. Como está escrito en Hebreos 11: 22: «Por la fe José, al morir, mencionó la salida de los hijos de Israel, y dio mandamiento acerca de sus huesos».

**Entrevistadora:** ¡Qué increíble! Hasta en su último aliento José estaba seguro de su identidad y su procedencia. Apreciada teleaudiencia, quiero decirte que tú también perteneces a otro reino. No permitas que las circunstancias de la vida, por más halagüeñas o difíciles que puedan ser, te aparten la mirada del lugar adonde perteneces.

Que así como José sepas que perteneces a otro lugar. Uno más grande y maravilloso, que está más allá del sol. Permitamos a la secretaria dar el informe y organizar la división en clases.

## Clausura del programa

[Uno o varios representantes de la Directiva de Escuela Sabática o el encargado de las publicaciones]

**Club de Lectura:** ¡Lo hemos logrado! Esta semana leeremos el último capítulo y el apéndice del libro *¿Creación con Creador o ciega evolución?* Sabremos si hay vida en otros planetas y que pasó con los dinosaurios a la luz de la Biblia. Disfruten la lectura ya que es el final de esta maravillosa aventura.

Finalizamos con el **capítulo 13 y el apéndice.**

### Conclusión

Miguel Canela Lázaro fue un agrimensor, médico, botánico y alpinista de República Dominicana, radicado en París desde 1928. Entre sus grandes logros científicos destaca el haber identificado en la anatomía humana el «ligamento peroneo-astrágalo-calcáneo», descrito con el nombre de Rouviere-Canela. Rouviere era su profesor. El doctor Canela solo aceptó que el ligamento llevara su nombre si su maestro aprobaba incluir el suyo. Tal era su modestia.

El Gobierno de Francia le ofreció a este sabio dominicano el título de «Hombre de Ciencia», pero lo rechazó porque tendría que renunciar a la nacionalidad dominicana. No estaba dispuesto a rechazar su identidad por un reconocimiento.

Como cristiano, al igual que José y que Miguel Canela Lázaro, estás viviendo fuera de tu tierra. Probablemente te destacas en tus labores, y el mundo está ofreciéndote reconocimiento, riquezas o estatus social. Por más tentadoras que sean sus ofertas, recuerda que no perteneces aquí. Solamente estás de paso, eres un peregrino que camina hacia la patria celestial. No permitas que nadie te quite tu identidad. Como dijo Charles Spurgeon a un sobrino de la Reina Victoria que era su alumno en el seminario: «Si Dios te ha llamado a predicar su Palabra, no te rebajes a ser rey de Inglaterra».

**Himno final:** Cantemos el himno 551, *Embajador soy de mi rey.*

### Oración final.